

## ACTA DEL JURADO DE LA CONVOCATORIA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: PROYECTAR EL CAMBIO: CREACIÓN AUDIOVISUAL Y CRISIS ECOSOCIAL.

REUNIDO EL JURADO de Convocatoria de Creación Audiovisual: *Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial* (<https://ecohumanidades.webs.upv.es/convocatoria-creacion-audiovisual-proyectar-el-cambio-creacion-audiovisual-y-crisis-ecosocial/>), el martes 14 de diciembre de 2021, para seleccionar las piezas audiovisuales que se proyectarán en la Jornada titulada *Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial*, que se celebrará en La Casa Encendida de Madrid el 27 de enero de 2022, compuesto por:

- José Luis Albelda Raga (profesor de la UPV y coordinador de la Jornada)
- Elisa Hernández de Pablos (en representación de La Casa Encendida de Madrid)
- José María Parreño (profesor de la UCM y coordinador de la Jornada)
- Alba Pascual Benlloch (en representación de la Productora Audiovisual La Cosecha y de su compañero Carlos Daniel Gomero Correa)
- Lorena Rodríguez Mattalía (profesora de la UPV y coordinadora de la Jornada)

ACUERDA: aplicar los siguientes criterios de valoración para la selección de las obras presentadas a la convocatoria publicados en las BASES de la misma:

- Adecuación a la temática general de la Jornada y a las líneas de interés detalladas más arriba.
- Calidad y resolución técnica del vídeo.
- Interés y solidez conceptual de la obra.
- Originalidad e innovación de la obra.

Otorgar a cada obra presentada un máximo de 4 puntos siguiendo dichos criterios, ordenar la obras por puntuación de mayor a menor y seleccionar aquellas que tengan más puntuación hasta completar un tiempo de proyección cercano a los 45 minutos, siempre y cuando haya un equilibrio entre las obras presentadas del “Taller de creación audiovisual: Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial” (CFP, UPV, del 27 de septiembre al 7 de Octubre de 2021) y las obras presentadas por concurso libre fuera del citado taller tal y como figura en la BASES de la Convocatoria.

Siguiendo dicho procedimiento, estos son los títulos y duración de las obras seleccionadas que se proyectarán en la Jornada que se celebrará en La Casa Encendida de Madrid el 27 de enero de 2022:

OBRAS SELECCIONADAS DEL “TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial”:

- *Viaje a Zambiose* (5:00)
- *Puntos ciegos* (4:40)
- *Archivo de Indias* (3:23)
- *Culpa* (2:03)
- *Rompiendo el hielo* (1:17)
- *¿Cómo ha cambiado el COVID-19 nuestras vidas?* (3:29)
- *La Estación Fantasma* (2:17)

- *Todas las criaturas* (1:27)

OBRAS SELECCIONADAS POR CONVOCATORIA ABIERTA:

- *adición\_final* (0:30)
- *Quiero hacer un documental de naturaleza* (1:00)
- *Un viaje hacia la sostenibilidad* (2:55)
- *Hablar con el territorio natural* (4:59)
- *Un tiempo espléndido* (5:00)
- *Tourist Information* (3:35)
- *#IPCCLeaks* (4:59)

Para que así conste públicamente este fallo del JURADO de la Convocatoria de Creación Audiovisual: *Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial*, con el acuerdo de mis compañeros/as, FIRMO en representación del mismo,

En Valencia, 16 de diciembre de 2021

FDO. Lorena Rodríguez Mattalía

Coordinadora de la Jornada

Secretaria del JURADO de la  
Convocatoria de Creación

Audiovisual: *Proyectar el  
cambio: creación audiovisual y  
crisis ecosocial.*