**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN\*** para la CONVOCATORIA de CREACIÓN AUDIOVISUAL: Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial.

PLAZO de presentación de propuestas: del 15 de octubre al 15 de noviembre de 2021.

\* enviar en PDF a la dirección de correo electrónico: [humeco@upv.es](https://webmail.upv.es/imp/dynamic.php?page=mailbox)

* **e-mail** del autor/a:
* **Título** en **castellano**:
* **Título** en **inglés**:
* **Fecha** de creación:
* **Duración** (máximo 5 minutos):
* **Sinopsis** (máximo 80 palabras):
* **Línea de interés** a la cual se podría adscribir la propuesta (marcar con una cruz):

1. Comunicación de la crisis ecosocial: denuncia de la situación actual de cambio climático, de fragilidad ecosistémica y social, de la futura crisis energética:

2. Nuestro modo de vida y su impacto ecosistémico: capitalismo salvaje, consumismo, políticas neoliberales, globalización, etc.:

3. Estética de la naturaleza: la conexión empática con ecosistemas y especies como forma de impulsar una ética ecológica de compromiso ideológico:

4. Audiovisuales propositivos, utopías realizables: hacia dónde queremos ir; cómo construir imaginarios de transición hacia la sustentabilidad real, más allá de la pose mediática e institucional:

5. Otros (especificar en una frase):

* **Categoría** **de la creación audiovisual** en la cual se podría adscribir la propuesta (marcar con una cruz):

- Corto documental.

- Vídeo de activistas, concienciación medioambiental.

- Obra de videoarte.

- Corto de ficción.

- Ensayo audiovisual.

- Otros (especificar en una frase):

* **Formato** (MPEG, AVI, ASF, FLV, 3GPP…):
* **Repositorio *online*** donde está colgado el vídeo (vimeo, youtube, etc.):
* **Enlace** de acceso:
* **Contraseña** de acceso (en caso de ser necesario):
* **Procedencia** de la obra (marcar con una cruz):
* La obra se presenta tras haber cursado el “Taller de creación audiovisual: Proyectar el cambio: creación audiovisual y crisis ecosocial” (CFP, UPV, del 27 de setiembre al 7 de octubre de 2021):
* La obra se presenta por libre concurso: